

10 здоровье формирующих игровых ситуаций в жизни ребёнка

В традиционной педагогике нет-нет да и наткнёшься на интересную игру, необычную считалку, занимательную сказку или вдруг рассказанную байку....

Может быть, вам будет интересно узнать или вспомнить, что само слово «байка» произошло от глагола «баять», «баить» - говорить, а есть еще и такие значения как «шептать», «заговаривать». Например, колыбельные байки-песенки – это еще и древние заговоры, «обереги», с помощью которых матери оберегали своих детей. Такого значения колыбельных песен про сон и дрему, угомон.

С них мы и начнём разговор о здоровье формирующих играх, которые могут помочь в различных жизненных ситуациях ребенка.

1 ситуация «Перед сном». Провожая ребёнка из яви в сон, четверостишие колыбельной байки можно пропеть на любой близкий себе мотив, даже частушки:

Ходит сон по горе,
Носит дрему в рукаве,
Всем детишкам продаёт,
Нашей Гале так даёт.

А детская песенка **«Где ночует солнышко?»** (сл. Г. Радуги) расскажет о том:

- Где ночует солнышко?
- У бабушки в постельке.
- А кто его бабушка?
- Синее Небо.
- А чем оно укроется?
- Шерстяною тучкой.
- А кто его укроет?
- Дедушка Ветер: Уу....Уу....

2 ситуация «Лаская ребёнка», можно сопровождать движение присловьем:

Тяни холсты – на покроичку.	<i>Медленно разводим руки в стороны.</i>
Тяни холсты – на рубашечку.	<i>Медленно гладим «рубашечку» (от груди вниз)</i>
Тяни-потягивай,	<i>Медленно разводим руки в стороны.</i>
Поперёк покладывай.	<i>Собираем руки, обнимая ребёнка.</i>

3 Ситуация появляется, когда есть минуточка поиграть:

Игры в «Цапки» тренируют быстроту реакции, помогают развитию координации.

Игра «Папа-мама, есть хочу!» состоит в том, что ребёнок водит своим пальчиком по раскрытой ладони взрослого (можно крутить пальчиком в центре ладони), приговаривая:

Папа-мама, есть хочу

Хлеба с маслом не хочу,

А конфетку - ам!

Никому не дам!

На слове «ам!» взрослый «закрывает» ладонь и ловит пальчика малыша, если тот не успеет отдернуть его. Затем можно поменяться ролями.

Самый простой способ растормошить, повеселить себя и малыша - «пободать» его своей собственной головой. А игра в «Шило» помогает и сосредоточиться и вместе посмеяться. Взрослый старается попасть своим указательным пальцем в вытянутый указательный пальчик ребёнка и при этом приговаривает:

Шило, шило,

Проскочило!

С последним словом палец взрослого намеренно соскальзывает, упирается в грудь ребёнка и щекочет его.

А игра в «Тюшки» доставит непременно удовольствие, а от взрослого определенную физическую выносливость.

Тюшки – тютюшки,

Весёлые все душки.

Подыму *Ивана* (говорится имя ребёнка)

На крутую горку.

Бух! Покатился! (с поднятых высоко колен, прокатить ребёнка вниз по выпрямленным ногам)

С горки свалился.

И, конечно, помочь встать ребёнку и пойти:

А лады, лады, лады,

Не посажены сады.

А мой *Ванечка* пойдёт,

Он посадит и польёт.

Топ, топ, топ, топ.....

4 ситуация «На прогулке», сидя на скамеечке вдвоём можно поиграть в «Баньку».

Взрослый складывает руки ладонями друг к другу, слегка согнув пальцы. Получается «домик» - «банька», сложенные большие пальцы - «труба». Ребёнок проводит указательным пальцем поочередно между пальцев взрослого, начиная с мизинца и безымянного (с внешней стороны ладоней), и приговаривает:

Пусти в баньку!

Взрослый отвечает: Водички нет!

Затем ребёнок проводит пальцем между следующими - безымянным и средним пальцами взрослого:

Пусти в баньку!

Взрослый отвечает: Веничка нет!

Проводя между средним и указательным, ребёнок говорит:

Пусти в баньку!

Ответ: Мыла нет!

И наконец, проводя между указательным и большим:

Пусти в баньку!

Взрослый: Ну, теперь все есть - иди!

И тут малыш заходит в «баньку», просовывая палец между сложенными ладонями в отверстие, взрослый начинает тереть - растирать со словами:

Жарко, жарко, жарко!

Если, конечно, ребёнок не успевает выдернуть вовремя свой пальчик)))

А потом можно и ролями поменяться!

А на лавочке с друзьями в «Перстни» поиграть (вариант известной игры «Колечко»)

Дети садятся в ряд. Один, выбранный считалкой, становится ко всем спиной. Все складывают ладони «лодочкой». Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом он приговаривает:

Я по лавочке иду,

Золот перстень хороню -

В матушкин теремок,

Под батюшкин замок.

Вам не отгадать, не отгадать!

Мне вам не сказать, не сказать!

Сидящие отвечают:

Мы давно уже гадали,

Мы давно перстень искали -

Всё за крепкими замками,

За дубовыми дверями.

Стоящий спиной поворачивается, а ему приговаривают: «Покатилось колечко с красного крылечка - по овинам, по клетям, по амбарам, по сеним. Найди золотое колечко!» Если он найдёт, у кого из играющего спрятано кольцо, они встают спинами к другу и по команде: «Раз, два, три! Беги!» бегут в разные стороны, обегая лавку. Кто первым сядет на свободное место, тот водящий. Он и прячет снова кольцо.

5 ситуация случается часто с детьми - «Вдруг заплакал»:

- Рёва – корова, дай молочка!
Сколько стоит?
- Три пяточка! *(ответы могут быть неожиданными)*

Ай, не плачь, не плачь, не плачь,
Я куплю тебе калач!
Если будешь плакать –
Куплю худой лапотъ (или: Начну лягушкой квакать: ква,ква,ква...)

Если ребёнок ушибся и плачет, то для утешения можно применить испытанный способ отвлечь от боли:

У волка боли,
У лисы боли,
А Петенькины боли
Уйдите за горы.

6 ситуация «Когда домой пора, темнеет на улице»:

Вася, Васенька – дружок,
Ты не бегай на лужок,
Не прокладывай следок –
Тебя рыбка съест
Либо ящерка;
Либо деревце падёт,
Тее ножку расшибёт.

А для самых смелых малышей возможно и такую страшилку проговорить:
Не ходи за селом,
Там Яга с помелом.
Не ходи во потьмах,
Ходит страх во кустах.

7 Время почитать, удивиться количеству героев и богатству интонаций:

Жил – был козёл,
Завсегда развесёл.
Он и по воду ходил,
Он и печку топил,
Он и кашу варил,
Деда с бабкою кормил.
Захотелось козлу

В поле-лес погулять,
Серых зайцев повидать.
Не ходи, козёл, гулять,
А то станем поминать:
Схватит волк тебя за хвост,
Да и бросит на мост.
Схватит он тебя за спинку
Да и бросит об осинку.
Схватит он тебя за рожки
Да и бросит об дорожку.
Схватит он тебя за нос
Да и бросит об овёс.
Не ходи, козёл, гулять,
Станем тебя веливать,
Всю родню собирать:
Козелка – Микитку,
Кошку – Степанидку,
Курочку – Маланью,
Бычка – Романьку,
Кобылку – Маринку,
Жеребка – Гаврилку,
Овечку – Дуняшу,
Барашка – Игнашку,
Свинку – Аксиньку,
Порося – Максимку,
Утку – Анютку,
Гусёнка – Матютку,
Индюшку – Феклушу,
Петушка – Митюшу.
Кто у нас старший?!
Кто у нас больший?!
Слава козлу! Слава!

Можно попробовать потренировать долготу выдоха, прочитав перечисление родни на одном дыхании.

8 ситуация просто полезна, помогает Лень победить:

- Что делаешь?
- Ничего.
- А она что?
- Помогать пришла.
- Лень, отвори дверь, сгоришь!
- Хоть сгорю, да не отворю.

9 ситуация когда времени не хватает, а рассказать надо. Помогут докучные коротенькие сказочки:

Жила-была бабка

У самой речки.

Захотелось бабке

Искупаться в речке.

И купила бабка

Себе мочало-

Эта сказка хороша,

Начинай сначала!

или

Сел медведь на колоду и -

бултых! – прямо в воду!

Уж он мок, мок, мок,

Уж он кис, кис, кис.

Вымок, выкис, вылез, высох!

(и с начала))))

10 ситуация «Чистоговорки» с явно образовательным содержанием помогает речи стать красивой, грамотной и ясной благодаря великому наследию русского языка:

Батон, бублик, баранку –

Пекарь испёк спозаранку.

Роса на траве, траве во дворе.

В нашей покупке-

Крупы и крупки.

Пошла Поля полоть в поле.

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Ворона воровала цыплят,

А Варвара караулила.

Маленькая болтунья

Молоко болтала

Да не выболтала.

Коси, коса,

Пока роса.

Роса долой,

И мы домой.

Пей, пей, Еремей –
Не болотная вода,
Из колодца она!

И в послесловии хотелось бы ответить на вопрос:
«Актуально ли сегодня обращение к традициям русской народной педагогики?»

Ответ: «ДА!»

Ведь современная педагогика утверждает, что интересно и понятно детям усваивается ими легче, быстрее и прочнее. Стоит только попробовать проиграть одну из ситуаций вживую и вас озарит удивление: какой эмоциональный отклик вызывает этот материал. А если сдобрить всё это современным интонационным багажом, жизнь точно заиграет и зазвучит по-новому!

Литература:

Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки / Сост., запись и обработ. Г. М. Науменко. - М.: Дет. лит., 1988. - 206 с.

Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н. В. Еремина, Л. Н. Иванищенко; под общ. Ред. Е. И. Якубовской. Ч.1 - СПбАППО, 2008. - 108 с.